

Fiche ressource enseignants

Rapports homme-femme dans la Grèce antique

L'opposition entre homme et femme traverse et structure la pensée grecque. La figure de Pandora incarne les valeurs négatives associées à la femme.

Pour les Grecs, le masculin s'oppose au féminin. Il y a une répartition sexuée des qualités et des tendances :

Homme	Femme
Courage	Lacheté
Franchise	Perfidité
Force	Douceur
Sexualité de récréation	Sexualité de procréation
Contrôle de soi	Tendance aux larmes

Les stéréotypes négatifs attachés à la « femme » sont incarnés par la figure de Pandora, femme à l'origine des maux dont souffre l'humanité :

« Quand Prométhée eut dérobé le feu du ciel pour en faire présent aux hommes, les dieux de l'Olympe, afin de punir la race trop puissante des mortels, créèrent une jeune femme. On lui donna la beauté, la grâce, la ruse, l'audace, la force et, après l'avoir nommée Pandore ('qui a tous les dons'), on l'envoya sur la Terre pour séduire les mortels et les conduire à leur perte. Epiméthée, le frère de Prométhée, la choisit pour épouse. Pandore, un jour par curiosité, souleva le couvercle d'une jarre qu'elle devait garder fermée et en laissa échapper tous les maux qui se répandirent sur la Terre. Seule l'espérance demeura au fond du récipient. Plus tard, on déclara que cette jarre contenait les dons divins, qui, libérés par Pandore, retournèrent dans l'Olympe, abandonnant les hommes sans retour »¹.

Certains de ces stéréotypes sont encore en vigueur aujourd'hui (lien vers la fiche ressource rapports homme-femme). Ils peuvent être abordés dans le cadre d'une séance pédagogique (lien vers la fiche pédagogique rapport homme-femme 6^e).

1 . Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, Paris, Larousse, 1996, p. 159