

## Fiche pédagogique rapport homme femme 6<sup>e</sup>

### Inscription dans les programmes scolaires et propositions pédagogiques

Le statut des citoyens, des femmes et des esclaves dans la Grèce antique est l'un des éléments que les élèves doivent être en mesure de caractériser dans le cadre du thème 2 d'histoire : « la cité des Athéniens (Ve-IVe siècle) : citoyenneté et démocratie ».

Cette approche historique peut permettre d'interroger les stéréotypes concernant les femmes aujourd'hui en vigueur dans les classes, mais aussi plus largement dans la société française.

La démarche proposée dans cette fiche conjugue étude de document, débat ouvert et exercices de manière à offrir un maximum de cadres analytiques aux élèves.

A chacune de ces étapes, l'enseignant devra être vigilant à ne pas censurer la parole des élèves de manière à faire émerger un maximum de stéréotypes.

### Déroulement de la séquence pédagogique

1er temps : étude de document

Le texte suivant est distribué aux élèves avec son glossaire

« Quand Prométhée eut dérobé le feu du ciel pour en faire présent aux hommes, les dieux de l'Olympe, afin de punir la race trop puissante des mortels, créèrent une jeune femme. On lui donna la beauté, la grâce, la ruse, l'audace, la force et, après l'avoir nommée Pandore ('qui a tous les dons'), on l'envoya sur la Terre pour séduire les mortels et les conduire à leur perte. Epiméthée, le frère de Prométhée, la choisit pour épouse. Pandore, un jour par curiosité, souleva le couvercle d'une jarre qu'elle devait garder fermée et en laissa échapper tous les maux qui se répandirent sur la Terre. Seule l'espérance demeura au fond du récipient. Plus tard, on déclara que cette jarre contenait les dons divins, qui, libérés par Pandore, retournèrent dans l'Olympe, abandonnant les hommes sans retour »<sup>1</sup>.



© CIDEM

civisme  
et  
démocratie  
www.cidem.org

1 . Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, Paris, Larousse, 1996, p. 159

### Glossaire

#### Epiméthée :

Enfant de Japet et de Climéné, Epiméthée est le frère de Prométhée. C'est un Titan qui a créé les animaux. Son nom signifie « qui réfléchit après coup ». Dans la mythologie grecque, Epiméthée incarne la naïveté et l'inconsistance.

#### Jarre :

Grand vase qui sert de récipient pour les liquides, les grains, voire d'autres aliments.

#### Maux` :

Pluriel du nom « mal ». Ce qui fait souffrir moralement ou physiquement.

#### Mortels :

Dans la mythologie grecque, les hommes sont appelés « mortels » en opposition aux Dieux qui, eux, sont immortels.

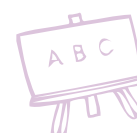
#### Olympe :

Célèbre montagne située entre la Macédoine et la Thessalie qui représentait, pour les Grecs de l'époque antique, la demeure des Dieux.

#### Prométhée :

Fils du Titan Japet et de Clyméné, Prométhée était un géant dont Zeus redoutait la puissance. Il créa le premier homme à partir d'argile et d'eau. Il offrit le feu aux hommes.

2



© CIDEM

civisme  
et  
démocratie  
[www.cidem.org](http://www.cidem.org)



### Deuxième temps : débat

Un débat peut être ouvert, en classe, à partir des questions suivantes :

- Que pensez-vous de cette histoire ?
- A votre avis, quelle image avaient les Grecs de la femme ?
- En quoi est-ce proche / différent de l'image de la femme dans la société actuelle ?

Pour nourrir le débat, vous pouvez vous référer à la fiche ressource enseignant rapport homme-femme (lien) ainsi qu'à la fiche ressource les rapports homme-femme dans la Grèce antique (lien).

### Troisième temps : Exercices

Qui est Pandore ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quelle image de la femme véhicule ce mythe ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

